

WAS HAT DER TOTE MANN AM KREUZ MIT MIR ZU TUN?



Männer 0 | Frauen 0 | Kinder 0 | Egal 1

Informationen:

- Länge: ca. 5 Minuten
- Thema: Ostern
- Autor: Almuth Wiedenbauer
- Bibelstelle: Matthäus 27, Markus 15, Johannes 19

Ein Mann sieht beim Einkaufen ein Bild von der Kreuzigung. Ausgehend davon fragt er sich, was an Jesus eigentlich so besonders sein soll.

Ostern, Jesu Tod, Auferstehung, Kreuzigung, Kreuz, Gewalt, Hirschhausen, Lehrer, Mutter Theresa, unschuldig, leben, Elvis lebt, Was hat der tote Mann am Kreuz mit mir zu tun?

Das Stück

Ein kurzes Klavierstück wird eingespielt und Bild 1 "Kreuzigung" wird parallel projiziert. Ein Mann kommt von hinten durch den Saal, tritt von der Seite her auf die Bühne. Er ist mit Einkaufstaschen bepackt. In seinen Einkauf vertieft, betritt er die Bühne.

Mann: "Butter habe ich, das Buch habe ich auch abgeholt, das Hemd in die Reinigung gebracht. Ja, das müsste es eigentlich sein."

Er blickt auf und sieht das Bild von der Kreuzigung.

Mann: "Sag mal, was ist das denn schon wieder? Das mit den Gewaltdarstellungen wird ja immer schlimmer. Und jetzt auch noch in aller Öffentlichkeit. Das ist ja wirklich das Ende des guten Geschmacks, grade jetzt in dieser schönen Osterzeit, wo man sich am Frühling und an der Sonne freut. Und was steht da? 'Was hat der tote Mann am Kreuz mit mir zu tun?' Ach, das soll wohl mal wieder dieser Jesus sein. Gute Frage. Schlechte Frage. Nichts hat der mit mir zu tun. Genauso viel wie andere Tote eben auch. Und dass dann immer so auf diesem Kreuz rumgeritten wird. Immer hängt der am Kreuz, wenn man ihn sieht. Als ob andere nicht auch gekreuzigt worden wären. Dabei war das in der damaligen Zeit eine total verbreitete Hinrichtungsart."

Bild 2 "Kreuzigungen"

Mann: "Kürzlich habe ich erst gelesen, dass Kaiser Titus angeblich täglich bis zu 500 und mehr vor Hunger flüchtende Juden in Jerusalem geißeln, foltern und dann kreuzigen ließ. Das war doch nicht außergewöhnlich, kein ungewöhnlicher Tod. So starben tausende anderer Menschen auch. Naja, aber irgendwie soll dieser Jesus ja besonders gewesen sein. Ein begnadeter Lehrer,

so hört man. Aber, als ob es nicht andere begnadete Lehrer gegeben hätte! Warum sollte er deswegen etwas mit mir zu tun haben?"

Bild 3 "Hirschhausen"

Mann: "Ich höre mir lieber die guten Lehrer von heute an, dieser Hirschhausen zum Beispiel, der hat richtig was zu sagen. Wie ich mein Glück finde und so. Da brauche ich keinen Lehrer, der tot am Kreuz hängt. Ein guter Mensch war er ja wohl auch, dieser Jesus, soll ja angeblich sogar Kranke geheilt haben und mit Aussätzigen verkehrt haben, eben mit dem absoluten sozialen Abschaum."

Bild 4 "Mutter Theresa"

Mann: "Ja, aber dass auch gute Menschen sterben, das weiß man ja. Das ist nicht gerade beachtenswert. Warum sollte der tote Mann deshalb mehr mit mir zu tun haben als Mutter Theresa?"

Ach ja, und für seine Zeit war er wohl richtig bekannt, auch ganz ohne die Medien von heute, ohne Internet und so einen Kram. Das hat nun wirklich noch keinem im Sterben geholfen. Gestorben sind sie doch alle, berühmt oder nicht."

Bild 5 "Einstein"

Mann: "Sogar so einer wie der Einstein hat bei all seiner Intelligenz kein Mittel gegen den Tod gefunden. Und dann hackt man immer drauf herum, der arme Jesus sei ja unschuldig gestorben. Macht ihn das einmalig? Wohl kaum."

Bild 6 "WTC"

Mann: "Unschuldig gestorben? Ja entschuldige mal, das trifft ja wohl auch für tausende anderer Menschen zu. Ach ja, und dann gibt es ja noch solche die tatsächlich meinen, dass er nicht tot blieb, sondern auferstanden ist, sogar heute lebt! Das ist ja noch abgefahrener."

Bild 7 "Elvis"

Mann: "Aber es gibt ja auch so ein paar Durchgeknallte, die meinen, sogar Elvis würde noch irgendwo leben, oder der Jackson. Also, mir ist dieser Jesus jedenfalls noch nie begegnet, ich habe den noch nie getroffen. Mit dem habe ich ganz bestimmt noch nie zu tun gehabt."

Das Klavierstück wird wieder eingespielt, dazu wird Bild 8 = Bild 1 "Kreuzigung" gezeigt, bis das Klavierstück beendet ist.

Mann: "Ein guter, redegewandter, berühmter, vielleicht unschuldig Gekreuzigter – ja, mag sein, dass er er das war und nun ist er tot, wie Millionen anderer Menschen auch. Was der mit mir zu tun hat? Pfff."

VORHANG.



Anmerkungen des Autors

Es werden einige Bilder als Hintergrund benötigt. Die Bilder 2-7 laufen aber eher im Hintergrund ab, sie drücken die Gedanken des Schauspielers aus (und lassen sich natürlich auch aktualisieren), er nimmt sie aber nicht wirklich wahr.

Copyright

Du darfst dieses Theaterstück frei verwenden und aufführen. Änderungen dürfen vorgenommen werden. Die Verwendung ist kostenlos.

